

Enhanced Interactivity with 3D Models in FrameMaker 8.0 Documents

Show ALL as:

- solid
- wireframe
- shaded wireframe
- transparent
- shaded wireframe
- solid outline
- shaded wireframe
- hidden wireframe

Lighting:

- file
- none
- white
- day
- rgb
- cube
- cad
- headlamp

Gear 1
Gear 2
Gear 3

Show/Hide:

- 1
- 2
- 3
- Show All
- Hide All

Transparent/Solid:

- 1
- 2
- 3

Change Color:

Dark Purple

- 1
- 2
- 3

Dark Green

- 1
- 2
- 3

Blue Neon

- 1
- 2
- 3

Dark Red

- 1
- 2
- 3

Animus Agitatione

Vale. Ridebis, et licet rideas. Ego ille quem nosti apros et quidem pulcherrimos cepi. Ipse? inquis. Ipse; non tamen ut omnino ab inertia mea et quiete discederem. Ad retia sedebam: erat in proximo non venabulum aut lancea, sed stilus et pugilares: meditabar aliquid enotabamque, ut, si manus vacuas, plenas tamen ceras reportarem. Non est quod contemnas hoc studendi genus.

Etiam Pugillares

Mirum est ut animus agitatione motuque corporis excitetur. Iam undique silvae et solitudo ipsumque illud silentium quod venationi datur magna cogitationis incitamenta sunt. Proinde cum venabere, licebit, auctore me, ut panarium et lagunculam sic etiam pugillares feras. Experieris non Dianam magis montibus quam Minervam inerare.

Incitamenta

Non est quod contempnas hoc studendi genus. Mirum est ut animus agitatione motuque corporis excitetur. Non est quod contempnas hoc studendi genus. Iam undique silvae et solitudo ipsumque illud silentium quod venationi datur magna cogitationis incitamenta sunt. Vale. Ridebis, et licet rideas. Ego ille quem nosti apros et quidem pulcherrimos cepi. Ipse? inquis. Ipse; non tamen ut omnino ab inertia mea et quiete discederem.